

**COMPTE RENDU DE LA JOURNEE EDUCATION A LA CITOYENNETE
DU 14 MARS 2011
Atelier Egalité des genres**

Support : exposition : « Violences faites aux femmes ».

Contexte.

Dans le cadre de la journée « Education à la citoyenneté », impulsée et coordonnée par Claudie DAVID, enseignante au lycée professionnelle Georges DUMEZIL de Vernon, un atelier « Egalité des genres » est proposé. Il s'inscrit parmi les 18 ateliers de réflexion et d'information proposés aux élèves. Cet atelier a pour objectif de faire réfléchir les élèves âgés de 16 à 20 ans sur les relations filles/garçons. Il a permis à 67 élèves de découvrir l'exposition « Violences faites aux femmes » créée et mise à disposition par la Délégation sociale du conseil Général de l'Eure – Direction Liens Sociaux - et la Direction Départementale de la Cohésion Sociale – Délégation départementale aux droits des femmes et à l'égalité. La réflexion a été enrichissante et dynamique. Les séquences ont été animées alternativement et conjointement par Anne COCHET Assistante sociale scolaire, Carole COLLEN Mission « Egalité des genres » SAIO Rectorat Rouen / Correspondante EDG et Gaëlle LUCIANI infirmière scolaire. Cette action s'est déroulée durant toute la journée du 14 mars 2011.

Un questionnaire de satisfaction permet aujourd'hui de conclure que ce support est de qualité.

Nous avons reçu 7 classes : toutes des 1ere et terminal bac professionnel. – Secrétariat-Comptabilité – Service - Maintenance des équipements industriels – Commerce.

Durée de l'intervention 55 mn par classe.

Déroulement de l'intervention.

- I) Introduction guidée :** 10 mn pendant lesquelles nous avons présenté l'exposition, montré comment la lire, joué au quiz avec les élèves. Une information sur les partenaires grâce aux logos, a été fournie. Certains des partenaires ont été présentés avec précision.



II) Découverte libre de l'exposition.

Les élèves sont invités à découvrir l'exposition librement durant 20 mn. Ils ont pour consigne de repérer les tableaux à partir desquels ils aimeraient discuter. En vue d'un échange sur leurs impressions, ils doivent s'appliquer à la découverte des panneaux choisis.



III) **Débat** : durant 15 à 20 mn les élèves sont invités à débattre sur les panneaux choisis. Un élargissement est opéré sur les problématiques soulevées. Un questionnaire de satisfaction clos la séance.





L'atelier « Egalité des genres », grâce au support de l'exposition « Violence faites aux femmes » à satisfait les élèves. Tant par la qualité de son support que par la richesse des informations fournies, elle a permis d'élever le débat sur les relations garçons/filles
Elle a permis en outre un rapport dynamique entre les intervenants et les élèves, suscité la curiosité et l'intérêt des élèves.
Sa force repose sur la clarté de l'information, l'apport juridique et la beauté de son graphisme.
De ce fait l'élève adhère au projet de réflexion de manière spontanée et riche.
Cette exposition aide le corps enseignant à remplir sa mission éducative, pédagogique et de formation du citoyen.

QUESTIONNAIRE DE SATISFACTION.

Traitement des informations contenues dans les 67 questionnaires de satisfaction.

1-2-3) Sexe, âge et structure.

Parmi les 67 élèves participant à l'atelier 73 % sont des filles (49) et 27 % des garçons (18). Ce chiffre ne renseigne pas sur le choix des participants. Pour des raisons d'organisation le choix des classes fréquentant les ateliers est déterminé par la professeure coordinatrice.

Tous et toutes ont entre 16 et 20 ans et sont des lycéens.

4) L'appréciation globale de l'exposition.

La découverte de l'exposition est une réussite puisque 94 % des élèves sont « satisfaits » ou « très satisfaits » (63/67) de ce qu'ils y ont découvert. 4 sont « moyennement satisfaits ».

« Les thèmes abordés », « les panneaux », « la documentation » et « la disponibilité des intervenants » ont plu aux élèves.

Tableau rapportant « l'appréciation globale de l'exposition » : taux de satisfaction.

	Non satisfaits	Moyennement satisfaits	Satisfaits	Très satisfaits
Thèmes abordés	0	0	45 %	55 %
Les panneaux	0	0	52 %	48 %
La documentation	0	6 %	46.5 %	46.5%
La disponibilité des intervenants	0	0	24 %	76 %

5) Les propos des intervenants

Les propos des intervenants ont de manière « satisfaisante » ou « très satisfaisante » renseigné les élèves pour 97 % d'entre eux (1 « sans avis », 1 « moyennement »). La documentation fournie avec l'exposition est efficace et suffisante. Il est nécessaire de bien se l'approprier. L'enrichir par des lectures personnelles peut aider, tant cette exposition suscite chez les élèves la curiosité et leur pose de nombreuses questions.

6) Ce que l'exposition a apporté aux élèves.

En règle générale les élèves ont été satisfaits tant sur le plan des « connaissances apportées » que des « adresses utiles » et de la « documentation ». A la fin de chaque débat nous leur avons demandé si la forme et le fond de l'exposition les avaient intéressés, captivés, leur avaient plu, ou apporté des connaissances. Unanimement, à l'oral, la réponse a été positive et très enthousiaste. Des élèves ont rappelé la proximité des thèmes et du vocabulaire utilisés : « C'est bien parce que l'expo utilise des mots qu'on connaît », « les sujets nous intéressent, « nous touchent », « c'est pas que sur les violences faites aux femmes, ça nous concerne aussi », « on apprend des choses qu'on ne connaissait pas »... La force des photos de fond a été pointée par un élève qui a précisé qu'elle l'avait interpellé et provoqué une prise de conscience.

Il n'a pas été nécessaire de « porter à bout de bras » le débat comme cela peut arriver en séances scolaires par manque de connaissances ou de motivation de la part des élèves. Il nous est apparu évident que les informations fournies par les tableaux alimentaient les connaissances,

provoquaient la réflexion et donnaient une assurance argumentative aux élèves. Le débat s'est nourri, animé et a atteint un niveau de réflexion très intéressant. Ceci pour tous les groupes. La liberté de la découverte a été un moment important d'échanges et de discussions entre les élèves. Durant ce temps, les intervenantes, sont restées en dehors.

Tableau rapportant ce que « l'exposition a apporté aux élèves » : taux de satisfaction.

	Non satisfaits	Moyennement satisfaits	Satisfaits	Très satisfaits
Des connaissances sur le thème choisi	0	1,5 %	76 %	24 %
Des adresses utiles	1.5 %	10.5%	65.50 %	22.5%
De la documentation	0	4.5 %	70.5 %	25 %
Des conseils nécessaires	0	1.5 %	57 %	42 %

7) Les apports de connaissances.

Les élèves devaient entourer un chiffre entre 1 et 6 exprimant ainsi « l'apport de connaissances sur le sujet » avant l'intervention et après l'intervention.

83.5 % des réponses ont stipulé un apport de connaissances allant de 1 à 5 points. La médiane s'étendant de +1 à +2 de connaissances ajoutées.

Tableau Apports de connaissances

+ 0	16.5%
+ 1	45 %
+ 2	33 %
+ 3	3 %
+ 4	0
+ 5	3 %

8) Les observations des élèves : « Ce qui les a le plus intéressé-es, le moins intéressé-es ».

Du côté des 49 filles :

L'ensemble des thèmes abordés a séduit de manière relativement équitable les filles. Cependant on remarque que pour 11 d'entre elles (22.5 %) « tous les panneaux ont plu ».

« Au nom de la tradition des violences sans nom » a été choisi par 9 filles.

Les 2 « Panneaux d'introduction » par 8.

« Touche pas à mon corps si je suis pas d'accord » n'a pas été choisi prioritairement comme ayant le plus plu (0 choix).

Les thèmes qui ont le moins plu « Une violence qui n'est pas virtuelle » (10) et « Ni potiche, ni boniche » (8).

Du côté des 18 garçons :

Les 18 garçons ont précisé que « tous les panneaux » leur avaient plu. Ils n'ont pas souhaité faire de distinguo marqué.

De ce fait beaucoup ne se sont pas exprimés sur ce qui les avait le moins intéressés.

Ils ont cependant, pour 33.33 % d'entre eux, choisi comme leur ayant plu, le panneau « Au nom de la tradition des violences sans nom » car ils ne soupçonnaient pas que « cela puisse exister en France ».

Pour information : 3 ont moins apprécié les 2 panneaux d'introduction, et 3 « Ni potiche ni boniche ».

En conclusion.

L'atelier « Egalité des genres », grâce au support de l'exposition « Violence faites aux femmes » à satisfait les élèves. Tant par la qualité de son support que par la richesse des informations fournies, elle a permis d'élever le débat sur les relations garçons/filles

Elle a permis en outre un rapport dynamique entre les intervenants et les élèves, suscité la curiosité et l'intérêt des élèves.

Sa force repose sur la clarté de l'information, l'apport juridique et la beauté de son graphisme. De ce fait l'élève adhère au projet de réflexion de manière spontanée et riche.

Cette exposition aide le corps enseignant à remplir sa mission éducative, pédagogique et de formation du citoyen.

Rapport établi par Carole COLLEN
Chargée de mission Egalité des genres.
Correspondante Egalité des genres
Emis le 22 mars 2011